

**EGE ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ**  
**DİPLOMA TEZİ İÇERİK BİLGİLERİ VE YAZIM KURALLARI**

1. Diploma Tezi ile sizlerden beklenen farklı bilimsel kaynaklardan yararlanılarak grup arkadaşlarınız ile özgün bir çalışma gerçekleştirmenizdir.
2. Diploma Tezi dersinin amacı, danışman öğretim üyeniz yönetiminde Peyzaj Mimarlığı bilim alanıyla ilgili olarak önceden belirlenen bir konuda sizlerin derinlemesine bilgi sahibi olmanızı sağlamak ve çalışmanızı bilimsel yayın ilkeleri çerçevesinde yazılı hale getirmektir.
3. Diploma Tezi dersinin öğrenme çıktıları,
  - Peyzaj Mimarlığı bilim dalına yönelik bir konuyu ya da sorunu her yönüyle ortaya koyabilmeniz ve çözüm yolları önerebilmeniz,
  - Peyzaj Mimarlığı mesleğine yönelik yeni gelişmeleri izleyebilmeniz,
  - Peyzaj Mimarlığına yönelik uygulamaları eleştirebilmeniz,
  - Peyzaj Mimarlığının fiziksel planlama ve tasarım disiplinleri içindeki yerini kavrayabilmeniz,
  - Araştırdığınız bir konuda yazılı rapor hazırlama deneyimini kazanabilmeniz şeklindedir.
4. Dersin içeriği, öğrenciye verilen konuda literatür çalışmasının gerçekleştirilmesi, çalışmanın materyal ve yönteminin belirlenmesi, çalışmanın gerçekleştirilmesi ve çalışma bulgularının ortaya konması, sonuçların tartışılması ve bu çalışmanın yazılı olarak sunulmasından oluşur.
5. Diploma Tezi dersi kapsamında gerçekleştireceğiniz çalışmalar, TURNITIN yazılımı aracılığıyla Benzerlik Değerlendirmesinden geçirecektir. Benzerlik oranı/skoru, tezinizin diğer kaynaklar ile eşleşme yüzdesini ifade eder. TURNITIN, kendi veri tabanı ile sizin tezinizi karşılaştırarak, tezinizdeki benzerlik oranı ve tüm eşleşmelerin dökümünü vermektedir. Benzerlik oranında (%) beklenen ve kabul gören, % 25 ve altı benzerlik skorudur.
6. Tezlerin bilimsel sorumlulukları yazar(lar)a aittir.
7. Tez; eğer **araştırma** niteliği taşıyor ise, Başlık, Özet, Abstract, Türkçe ve İngilizce Anahtar Kelimeler, Giriş, Literatür Özeti, Materyal ve Yöntem, Araştırma Bulguları, Tartışma ve Sonuç ile Yararlanılan Kaynaklar ana başlıkları altında hazırlanmalıdır.  
Tez, eğer **derleme** niteliği taşıyor ise, Başlık, Özet, Abstract, Türkçe ve İngilizce Anahtar Kelimeler, Giriş, Kavramsal Çerçeve / Literatür Özeti, Tartışma ve Sonuç ile Yararlanılan Kaynaklar ana başlıkları altında hazırlanmalıdır.

Tezin amaç ve kapsamı doğrultusunda Giriş bölümü ile Sonuç bölümü arasındaki diğer bölümler, tez danışmanı öğretim üyesinin uygun gördüğü şekilde düzenlenebilir.

8. **Özet**, çalışmanın kısa ve öz anlatımıdır. Çalışmanın içeriğini yansıtmalıdır. En çok 250 sözcükten oluşmalıdır. Çalışmanın amacı, kapsamı, kullanılan yöntemler ve varılan sonuçlar açık ve öz olarak belirtilmelidir.
9. **Abstract**, Özeti İngilizce olarak sunumdur. İçerik bakımından Özet ve Abstract, dil farkı dışında aynı olmalıdır.
10. Özet ve Abstract altına **anahtar kelimeler / keywords** yazılmalıdır. Çalışmanız, hangi kelimeler esas alınarak kaynak taraması yapılabiliyorsa, **anahtar kelimeler** olarak bu kelimelerden kullanılmadır. Ancak başlıkta geçen kelimeler anahtar kelime / keyword arasında yer almamalıdır.
11. **Giriş** bölümünde, tez konusunun amacı ve kapsamı açıkça belirtilmelidir.
12. **Literatür Özeti / Kavramsal Çerçeve**, üzerinde çalışılan konuyla ilgili olarak daha önce yapılmış çalışmaların, kısa özetler halinde tanıtıldığı bölümdür.
13. **Materyal**, üzerinde çalışılan ya da çalışmada kullanılan objedir. Materyalin özellikleri, kullanılma şekli vb. bilgiler bu bölümde yer almalıdır.
14. **Yöntem**, çalışmanın amacına ulaşmasında kullanılan teknik ya da tekniklerdir. Açık ve anlaşılır bir şekilde verilmelidir.
15. **Araştırma Bulguları**, Tez çalışmasından elde edilen çıktılar açık ve anlaşılabilir olarak yazılmalıdır. Bulgular, şekil ve tablolar ile desteklenebilir.
16. **Tartışma ve Sonuç**, Elde edilen bulgular literatürdeki çalışmalar ile karşılaştırılıp, araştırmacının yorumu ile birlikte bu bölümde belirtilir. Tez çalışmasından elde edilen sonuçlar da öz ve anlaşılır biçimde yazılmalıdır.
17. Grafik, harita, fotoğraf vb. görsellerin verilişi **Şekil**, sayısal değerlerin verilişi ise **Tablo** olarak isimlendirilmelidir. Verilen tüm şekil ve tablolara, metin içerisinde atıf yapılmalı, şekil ve tablolar tez metninin içerisinde anıldıkları sırayla (Şekil 1, Şekil 2, Tablo 1, Tablo 2 gibi) yer almalıdır. Şekil adları, şeklin altına gelecek biçimde ilk kelimenin ilk harfi büyük olarak yazılmalıdır. Tablo adları, tablo üstüne gelecek biçimde ilk kelimenin ilk harfi büyük olarak yazılmalıdır.
18. **Tez düzeni;**
  - a. Microsoft Word yazılımıyla (docx format; Word 2007 ve üstü), Times New Roman yazı karakterinde, tek sütun halinde, toplam 30 sayfayı geçmeyecek şekilde, A4 kağıdına kenarlarda 2,5 cm. boşluk bırakılarak, 1,15 satır aralıklı yazılmalıdır. Metnin ana gövdesi, 12 punto ve iki yana yaslı şekilde hizalanmalıdır.

- b.** Tez metni, sayfa altında ve ortada olacak şekilde numaralandırılmalıdır.
- c.** Tezin Türkçe ve İngilizce başlığı koyu, 14 punto, ortalı ve tüm harfleri büyük olacak şekilde yazılmalıdır.
- d.** Özet / Abstract, ana metinden ayrı olarak konumlandırılmalı ve 1,15 satır aralıklı, Times New Roman yazı karakterinde, 10 punto ve iki yana yaslı yazılmalıdır.
- e.** Özet / Abstract'tan bir satır boşluk bırakıldıktan sonra 4-6 sözcük olmak üzere Anahtar kelimeler / Keywords yer almalı ve sözcükler önem sırasına göre yazılmalıdır.
- f.** En fazla 3. düzeyde bölüm başlıkları kullanılmalıdır. Birinci düzey başlıklar; sola yaslı, koyu, 12 punto ve tüm harfleri büyük olmalıdır. İkinci düzey başlıklar; koyu, sola yaslı ve her kelimenin ilk harfi büyük olmalıdır. Üçüncü düzey başlıklar ise; koyu, sola yaslı ve sadece ilk kelimenin ilk harfi büyük şekilde yazılmalıdır.
- g.** Yazar(lar)ın isimleri; tez başlığının altında, bir satır boşluktan sonra koyu, 12 punto ile adı açık ve ilk harfi büyük harf ile soyadı ise büyük harfler (örn. Esra ÇETİNKAYA ÖZKAN) ile yazılmalıdır.
- h.** Danışmanın ismi ise ünvanı ile birlikte; yazar(lar)ın altında, bir satır boşluktan sonra koyu, 12 punto ile adı açık ve ilk harfi büyük harf ile soyadı ise büyük harflerle yazılmalıdır.
- i.** Tez metni içerisindeki atıflarda, “yazar-yıl” sistemi kullanılmalıdır. Yararlanılan Kaynaklar bölümünde, yararlanılan tüm eserler (kitap, makale, bildiri, tez, internet kaynakları gibi), yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmalı ve eserlerin yazar-yılları (Nurlu, 2020; Altuğ Turan, 2020 gibi) metin içerisinde yer almalıdır. Aynı yazara ait birden çok kaynak kullanılması durumunda, bu kaynaklar kendi içinde tarih sırasında belirtilmelidir.
- 19.** Tez metninde yararlanılan tüm kaynaklar eksiksiz şekilde **Yararlanılan Kaynaklar** listesinde yer almalıdır.

### **Örnekler:**

#### **Kitap:**

Özkan, B. ve E.V. Küçükerbaş, 1995. Mimarlık Bilgisi. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 513, Peyzaj Mimarlığı Bölümü Ders Kitabı, ISBN 975 483 288 9, 142 sayfa, I. Basım, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ofset Atölyesi Bornova, İzmir, 56 sayfa.

#### **Kongre bildiri veya poster:**

Kılıçaslan, Ç., S.B. Denerel ve T. Birişçi, 2011. Bergama Kenti Kamusal Dış Mekânlarının Donatı Elemanları Yönünden İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma; Çamlı Park Örneği. Uluslararası Bergama Sempozyumu Bildirileri, 7-9 Nisan 2011, Bergama, Cilt II, Sayfa: 559-574.

#### **Makale:**

Vural, R. ve F. Sadık, 2003. İlköğretim Okul Binalarının Fiziksel Açıdan Değerlendirilmesi. Eğitim ve Bilim Dergisi, Cilt:28, Sayı:130, Sayfa: 22-46.

**Tez:**

Erdoğan, E., 1996. Anadolu Avluları Özellik ve Düzenleme İlkeleri Üzerinde Karşılaştırmalı Bir Araştırma. Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Peyzaj Mimarlığı Ana Bilim Dalı, Basılmamış Doktora Tezi, 547 sayfa.

**URL:**

İBB, 2006. Konak Meydanı. İzmir Büyükşehir Belediyesi, Tarihi İzmir Resimleri, <http://www.izmir.bel.tr/PictureDetail.asp?pictureID=71>, Erişim: 27.09.2005.

**20. Tez Teslimi**

Diploma tezi, dijital ve iki adet baskı (ciltlenmiş) olarak Danışman Öğretim Üyesine teslim edilmelidir.